



Щира розмова під зорями
Наталки і Петра

покоління – невмирущим вальсом, українська весільна полька – латиноамериканським танцем «Ча-ча-ча», найромантичніше «Танго» - ритмічним і бадьорим «Джайвом», танцювально-музична композиція із кінофільму «Весілля в Малинівці» - сучасним флешмобом і, звичайно, ж у виконанні школярів. А ось у загальне коло для виконання простих



Баба Параска і Баба Палажка
із Академії пенсіонерів

рухів фінського танку «Летка-енка», який був досить популярним у СРСР, стали всі охочі, тобто представники обох різновікових команд.

У залі не вщухали оплески, адже батл видався на славу, проте головний сюрприз зробило журі: чотири члени журі підняли п'ять п'ятірок! А кожна команда, отримавши по 25 балів, мала на своїх рахунках уже по 84 бали, тобто впевнено трималася нічия!



Жовтєнятсько-піонерська агітбригада із клубу «Промінь надії»

Який же творчий батл без пісні? Отож п'ятим був пісенний батл, який підтвердив, що представники різних поколінь однаково з повагою ставляться до пісень, знають їх безліч і люблять співати. Розпочав клуб «Промінь надії», виконавши дві пісні зі свого дитинства: «Солнечный круг» і «Взвейтесь кострами, синие ночи». А коли учас-

ники агітбригада підняли великі піонерський і жовтєнятський значки, пов'язали червоні галстуки, зал уже не стримував емоцій і вигуків – представники інших клубів згадали свою молодість. А діти відповіли гідно, виконавши колективно пісню «Не детское время» гурту «Диско-тека Аварія». Знову слово надаємо пенсіонерам - і ось вам комсомол,

Коли після цього слово надали журі, то його представники, втираючи сльози, сказали: «Такі речі не можна оцінити жодними балами, ми відмовляємося піднімати оцінки, бо ж тут не вистачає тієї кількості табличок із п'ятірками, які б хотіли мати». Так, майже прецедент, жодний конкурс не пам'ятає такого вердикту журі. Отож нічия?! Ні! Бо

Від фонду кожен школяр-учасник цього батлу отримав солодкий новорічний подарунок і щирі слова подяки за натхненну працю, повагу до старших, за незламну віру в добро.

Благодійний фонд Костянтина Єфименка висловлює щире подяку за допомогу в підготовці й проведенні такого неординарного заходу заступнику міського голо-



Учасники творчого батлу - представники різних епох

БМ, трудові звичаї радянські новобудови, а супроводжувалося це піснями того періоду: «Мой адрес Советский Союз», «Песня о друге» В. Висоцького, «Жил да был чёрный кот за углом», «Я, ты, он, она, вместе



Уривок із сучасної учнівської версії українського класичного твору про славнозвісного Стецька

целая страна». Та учні гідно відповіли пісенними шедеврами своєї епохи: «Такий, як ти» Славка Вакарчука та «It's my life» Bon Jovi, під яку вже на сцені танцювали не лише діти, а й літні люди за лаштунками.

клуб Академії пенсіонерів швидко взяв емоційно невпевнений штурвал конкурсу у свої досвідчені руки й оголосив: «Перемогу віддаємо нашим юним, завзятим, амбітним, дерзновенним суперникам - має перемогти молодість, це їм іти в

ви, «хрещеному батькові Академії пенсіонерів» **Джегуру Геннадію Васильовичу**, начальнику управління освіти і науки Білоцерківської міської ради - **Петрику Юрію Федоровичу**, завідувачій сектором виховної роботи управління освіти



Олена Ткач вручає подяку від фонду вчителю української мови і літератури БЗШ №22 Ткаченко Юлії Віталіївни

майбутнє!» І тут зірвався шквал оплесків і вигуків – так реагувала на присуджену й заслужену перемогу команда учнів БЗШ № 22 «Максимум»! А ось знову сюрприз: виявляється, учні підготували для членів клубу «Промінь надії» подарунки на згадку - власноруч зроблені ляльки!

і науки **Щербань Ларисі Олексіївни**, директору ЦТДЮ «Соняшник» **Гутник Вірі Дмитрівни**, методисту сектору виховної роботи **Бойко Лілії Борисівни**, директору БЗШ № 22 **Кучмі Галіні Віталіївни**, вчителю української мови і літератури БЗШ № 22 **Ткаченко Юлії Віталіївни**.



Учасники творчого батлу із подарунками від гідних суперників